

28

KODAK 5052 TMX

29

KODAK 5052

22

▷ 22A

23

▷ 23A

XVII

Premio Internacional
de Fotografía

Rafael Ramos García

2012

28

▷ 28A

29

▷ 29A

34

KODAK 5052 TMX

35

KODAK 50

X



**XVII
PREMIO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA
RAFAEL RAMOS GARCÍA 2012**



Universidad
de La Laguna

XVII PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA RAFAEL RAMOS GARCÍA 2012

Organiza

Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna

Miembros del Jurado

Presidente: D. Carmelo Vega de la Rosa

Vocales: D. Francisco Acosta Torres y D. Narciso Ramos de Vera

Secretaria: Dña. María Luisa Hogdson Torres

EXPOSICIÓN

Coordinación y gestión de la exposición

Área de Cultura del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna

Diseño y montaje expositivo

Alfonso Serio Hernández, Beatriz Martín de la Rosa, José Ambrosio González González

CATÁLOGO

Edita

Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna

Copyright

Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna

Información

Área de Cultura del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna

Teléfono: 922 31 96 08/ 922 31 65 02 Ext 6251

Correo electrónico: bearosa@ull.es

Coordinación de la edición

Beatriz Martín de la Rosa

José Ambrosio González González

Diseño gráfico y maquetación

Emeterio Suárez Guerra

Depósito legal

TF-1198-2012

El orden de aparición de las obras seleccionadas no implica prelación entre ellas, salvo las ganadoras de cada modalidad.

La diferencia entre la fugacidad de un instante y la eternidad está en un “click”. Al disparar la cámara se fija la milésima de segundo y la luz se transforma en imagen gracias a una nueva alquimia que sustituye al crisol por un objetivo.

La captura del instante ha sido una de las aspiraciones históricas del arte. La escultura convierte el tiempo en materia; la música, en sonido; el cine, en movimiento y la pintura lo interpreta. Y acaso sea la fotografía el mejor medio para aproximarse a ese ideal de confinar el momento en un soporte.

La fotografía nos permite detenernos en detalles que no pudimos asimilar en el momento de vivirlos, y por ello ha acabado sustituyendo a nuestros propios recuerdos. Porque, si lo piensan detenidamente, es probable que la memoria que tengan de un acontecimiento no sea del hecho en sí, sino de la fotografía que lo ilustró.

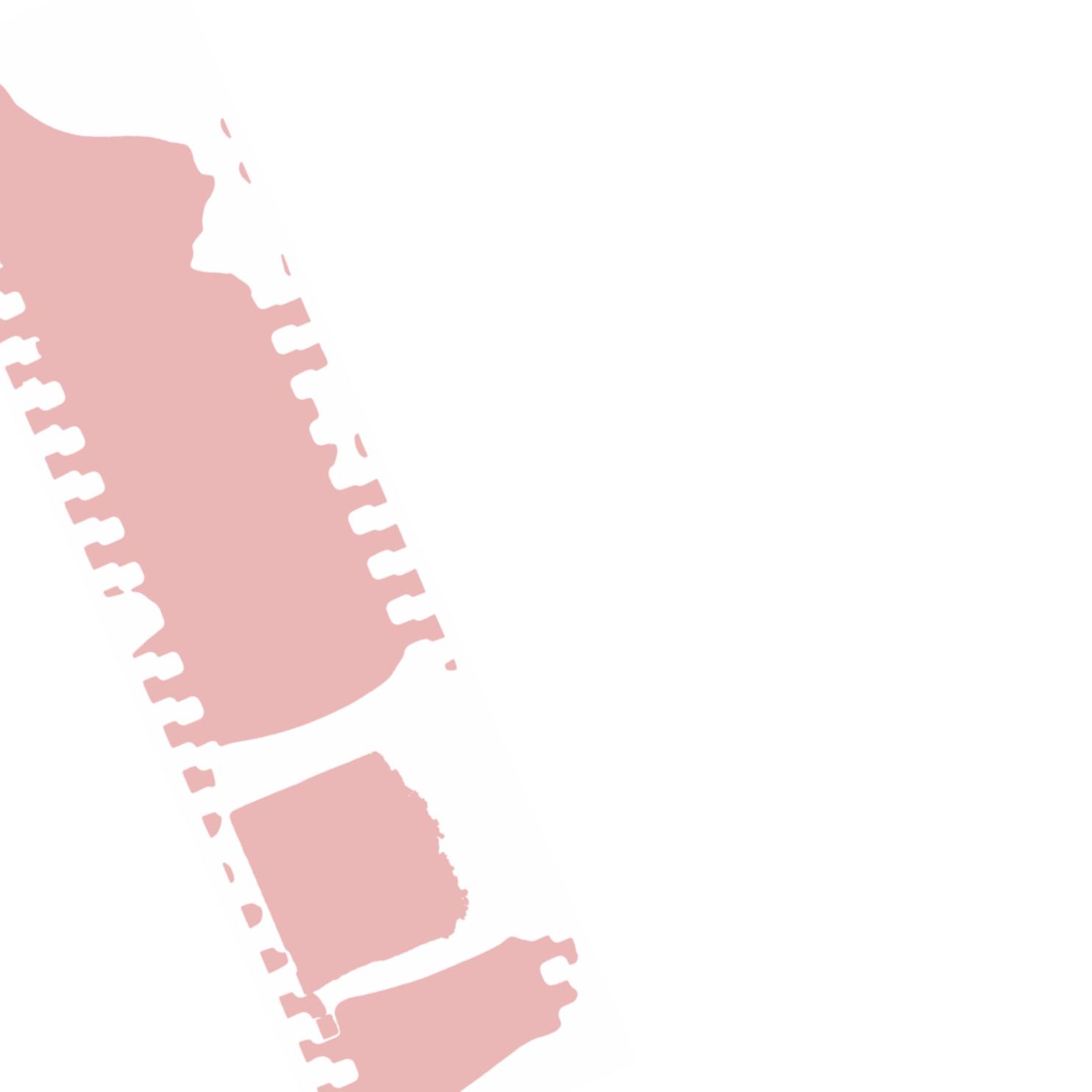
Sin embargo, no caigamos en la trampa de considerar la fotografía como objetiva. Tiene la capacidad de serlo, pero desde que haya tras el visor una mente humana que elige el encuadre, la distancia y el momento, habrá subjetividad. Eso, lejos de alarmarnos, debe ser motivo de celebración, pues es esa posibilidad de manipulación la que permite que la fotografía sea arte.

La denuncia, el retrato, el paisaje, el reporterismo, la naturaleza, todas estas dimensiones de la fotografía se hallan presentes en las 52 imágenes que acoge la exposición, seleccionadas de entre las más de 371 que se presentaron al XVII Premio Internacional de Fotografía Rafael Ramos García de la Universidad de La Laguna. Un notable caudal de imágenes recibidas que certifican el arraigo y poder de convocatoria de este premio.

En unos tiempos que demandan austeridad, hemos tenido que sacrificar la edición en papel y valernos de las nuevas tecnologías de la comunicación para seguir cumpliendo uno de los objetivos de este certamen: la difusión de las imágenes presentadas.

Esperamos que este nuevo soporte menos lujoso sea, en cambio, más práctico, para que la distribución de este muestrario de miradas sea mayor. Por ello, si te gusta lo que ves, me permito pedirte que compartas este enlace con tus amistades a través de los diferentes medios que Internet pone a tu disposición. Porque ¿qué sentido tendrían estas imágenes si nadie las contemplara?

Eduardo Doménech Martínez
Rector de la Universidad de La Laguna



**XVII PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA
RAFAEL RAMOS GARCÍA 2012**

PRIMER PREMIO MODALIDAD INDIVIDUAL

Félix Capote

PRIMER PREMIO MODALIDAD SERIE

Fernando Flores Huecas

ARTISTAS SELECCIONADOS

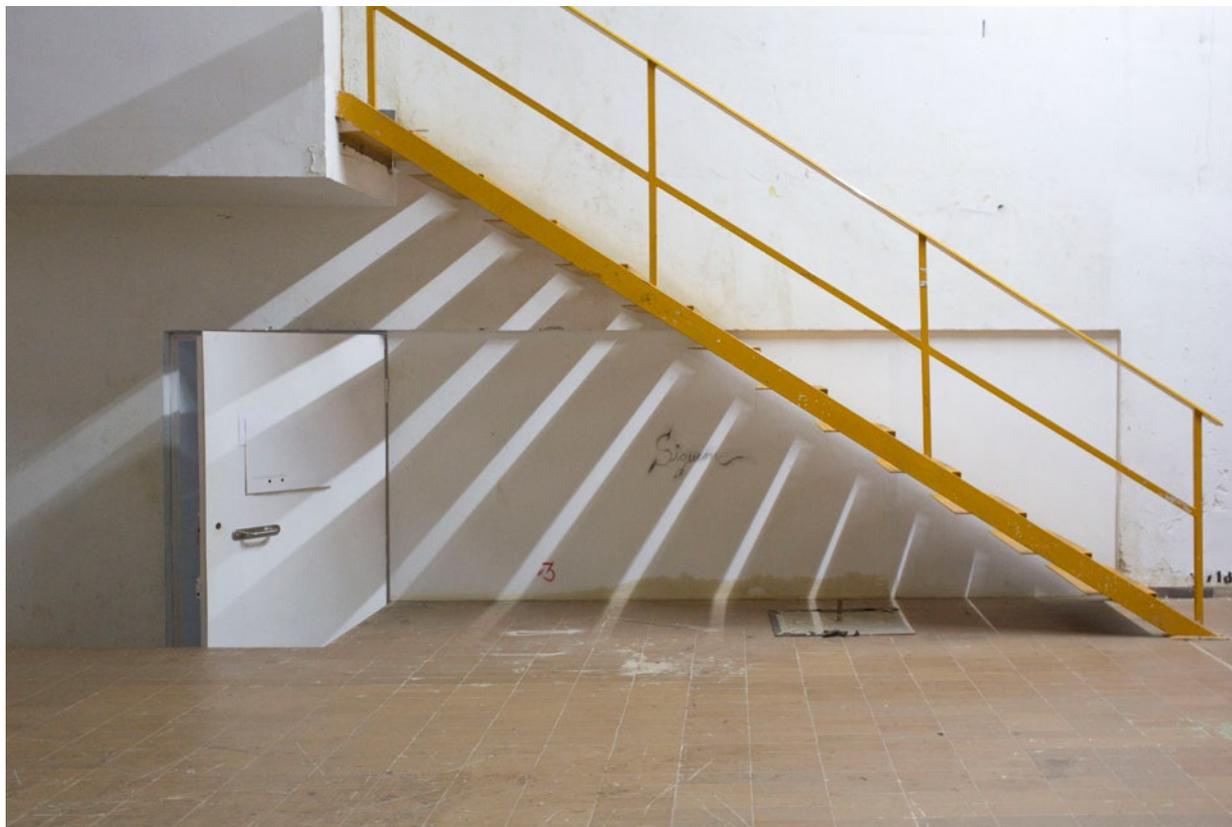
Dámaso Ávila Plasencia
Maite Belaza Estébanez
Jordi Cohen
Juan José De Luis Díaz
Javier Fernández Ferreras
Antonio Ferraz
Tomás Ricardo González Barroso
Alejandrina Hernández Albertos
José María Ledrado García
M^a Dolores Padrón Bérchez
Jesús Pastor Sanz
Manuel Jesús Pineda Salguero
Miguel Planells Saurina
Rubén Plasencia Canino
David Rodríguez Rodríguez
Miguel Angel Roldán Carro
Francisco Torres Gómez
Juan Pedro Trejo



FOTOGRAFÍAS FINALISTAS CATEGORÍA INDIVIDUAL

ESTO NO ES UNA ESCALERA ▶ FRANCISCO TORRES GÓMEZ

CALMA ▶ TOMÁS RICARDO GONZÁLEZ BARROSO



ESTO NO ES UNA ESCALERA ► FRANCISCO TORRES GÓMEZ



CALMA ► TOMÁS RICARDO GONZÁLEZ BARROSO



**XVII PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA
RAFAEL RAMOS GARCÍA 2012**

DIRECTORIO DE ARTISTAS

Dámaso Ávila Plasencia
damasoavila@gmail.com

José María Ledrado García
chemaledrado@gmail.com

Maite Belaza Estébanez
naromimai@hotmail.com

M^a Dolores Padrón Bérchez
mdpadrón-13@hotmail.com

Félix Capote
feliznieves@hotmail.com

Jesús Pastor Sanz
photo@jesuspastor.es

Jordi Cohen
jordicohen@yahoo.es

Manuel Jesús Pineda Salguero
majepisa@gmail.com

Juan José De Luis Díaz
deluisphotography@gmail.com

Miguel Planells Saurina
planells62@hotmail.com

Javier Fernández Ferreras
jpferreras@hotmail.com

Rubén Plasencia Canino
rubenplasencia@hotmail.com

Fernando Flores Huecas
ffloreshuecas@hotmail.com

David Rodríguez Rodríguez
davidrguezrguez@gmail.com

Antonio Ferraz
tocofofoazul@yahoo.com

Miguel Angel Roldán Carro
copiado@copiado.es

Tomás Ricardo González Barroso
bicacaro@gmail.com

Francisco Torres Gómez
fran-ksk@hotmail.com

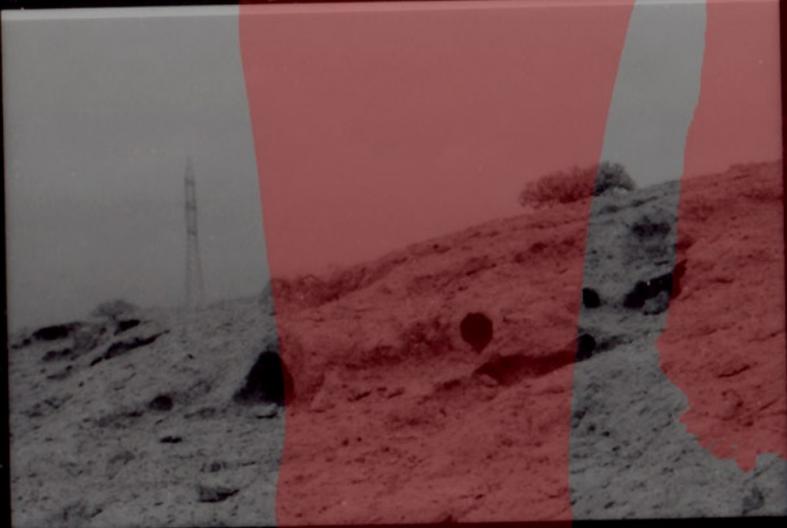
Alejandrina Hernández Albertos
aheralby@gmail.com

Juan Pedro Trejo
juanpedrotrejo@yahoo.es

26

KODAK 5052 TMX

▷ 20A



27

KODAK 5052 TMX

21

▷ 21A



26

▷ 26A

32

KODAK 5052 TMX

27

▷ 27A

33

KODAK 5052 T

